



## **XVII Concurs IMATGES DEL SUD GLOBAL UPC**

El Centre de Cooperació per al Desenvolupament (CCD) de la Universitat Politècnica de Catalunya convoca **la dissetena edició** d'aquest concurs amb l'objectiu de difondre les diferents realitats dels llocs on s'han desenvolupat projectes i de promoure i donar un reconeixement a la participació activa de la comunitat universitària de la UPC en els àmbits de la solidaritat i la cooperació per al desenvolupament, d'acord amb les bases següents:

### **PRIMERA: Participants**

Poden participar-hi totes les persones vinculades a la UPC (estudiants, professorat i personal d'administració i serveis) **que hagin intervingut directament en activitats de cooperació per al desenvolupament realitzades al llarg de l'any 2019** en el marc d'iniciatives i projectes que han obtingut el suport del CCD, en particular a través de les convocatòries anuals d'ajuts.

**La participació és individual**, una fotografia no pot ser signada per dos o més autors/es. Sí que es permet la participació de grups en la modalitat de vídeo, però igualment caldrà designar que sigui una sola persona la que presenta el treball de vídeo al concurs en nom del grup.

Les persones que participin en el concurs han de ser les autores i propietàries dels drets d'autor de les fotografies i els vídeos que presenten. Així mateix, cal que comptin amb el permís de les persones que hi apareixen per a la seva divulgació.

### **SEGONA: Modalitats**

En el marc d'aquest concurs s'estableixen tres modalitats de treballs:

**Modalitat REALITAT (R):** imatges que mostrin diferents aspectes de la **realitat i de la vida quotidiana als llocs on s'han desenvolupat els projectes**.

**Modalitat PROJECTES (P):** fotografies que il·lustrin les **activitats realitzades i la incidència dels projectes** que s'han dut a terme, en especial mostrant l'ús i l'aplicació de tecnologies o el desenvolupament de programes de formació i, en general, l'impacte del treball realitzat.

**Modalitat PROJECTES-VÍDEOS (VP):** vídeos d'1 a 3 minuts que mostrin les activitats realitzades i la incidència dels projectes que s'han dut a terme.

### **TERCERA: Dotació dels premis**

Cadascuna de les tres modalitats de treball està dotada amb un primer premi de 400 € i amb un segon premi de 200 €. De l'import dels premis se'n deduiran les retencions fiscals que corresponguin, segons la legislació vigent.

#### **QUARTA: Condicions i forma de presentació**

Per a participar en el concurs el/la participant emplenarà **un formulari que trobareu enllaçat a la web del CCD ([www.upc.edu/ccd](http://www.upc.edu/ccd))**. Al formulari indicarà les dades següents:

- Dades de l'autor/a: nom i cognoms, e-mail
- Codi assignat pel CCD al projecte al que corresponen els treballs que es presenten.  
En cas que no hàgiu participat en un projecte del CCD, deixeu el camp en blanc

Per cada treball:

- Títol de la fotografia o vídeo (pensa un títol creatiu).
- Lloc o llocs on s'ha fet la fotografia o vídeo
- En la modalitat de "vídeo", nom de la resta d'autors/es si n'hi ha.
- Un **breu text**, que no superi els 450 caràcters amb espais inclosos, i que descriu el que es pretén transmetre, en el cas de les fotografies.
- Nom de l'arxiu que s'envia

Un cop tramés el formulari, es poden enviar les fotografies i/o vídeos a través de la plataforma gratuïta WeTransfer (<https://wetransfer.com/>), o d'una altra plataforma per compartir arxius, a l'adreça [concurs.ccd@upc.edu](mailto:concurs.ccd@upc.edu)

Cada participant farà un sol enviament que contingui tots els treballs que presenta al concurs. Es demana nomenar els arxius, per facilitar la gestió, seguint el següent exemple:

NomCognomR1  
NomCognomR2  
NomCognomR3  
NomCognomP1  
NomCognomP2  
NomCognomP3  
NomCognomV1

#### Modalitats de Fotografia: Realitat i Projectes:

Cada participant podrà presentar un màxim de tres fotografies en cadascuna de les dues modalitats Realitat i Projectes. Els treballs podran ser en blanc i negre o en color, i es presentaran en format digital. Han de ser arxius en format jpg i d'una **resolució acceptable**, amb un mínim de 3 MB. No s'acceptaran fotomuntatges i les fotografies no podran ser alterades electrònicament ni de qualsevol altre modus, permetent-se únicament correccions de color i lluminositat.

#### Modalitat Vídeo:

Cada participant podrà presentar 1 vídeo d'entre 1 i 3 minuts de durada. **Durant el visionat** tots els curts han d'incloure la següent informació:

- Títol del curtmetratge (pensa un títol creatiu).
- Lloc i data del projecte
- Fer constar que el vídeo fa referència a un projecte realitzat amb el suport del CCD de la UPC.

Es poden gravar amb qualsevol dispositiu (mòbil, tauleta, càmera de vídeo...) en format mp4. En cas d'usar música, s'ha de respectar la normativa de drets d'autor.

#### **CINQUENA: Modificacions i exclusió**

El CCD es reserva la possibilitat de traslladar les fotografies presentades d'una a altra modalitat si, atès el seu contingut, es valora que hi tenen un encaix més clar.

El CCD es reserva el dret a no admetre a concurs peces que, segons el seu criteri, no compleixin les condicions tècniques, artístiques i/o legals exigides en les bases. Així mateix, es reserva el dret a desqualificar o excloure peces que consideri que poden ferir sensibilitats. No seran admeses a concurs aquelles fotografies i vídeos que no respectin la **dignitat i la intimitat de les persones** o que degradin la seva imatge. Aquesta condició s'aplicarà de manera inflexible quan es mostrin imatges d'infants.

Igualment, qualsevol treball que no s'ajusti al que estableixen aquestes bases serà automàticament descartat pel jurat.

#### **SISENA: Termini**

Els treballs poden ser presentats al CCD des de l'endemà de la publicació d'aquestes bases i fins el dia **15 de gener de 2020, a les 14 h.**

#### **SETENA: Jurat**

##### **Jurat modalitats R,P (fotografies)**

El jurat serà designat pel Consell del CCD i estarà integrat per membres de la comunitat universitària i per experts relacionats amb el món de la fotografia i la multimèdia.

Els criteris de valoració per a l'adjudicació dels premis seran la qualitat, l'originalitat, la capacitat d'impacte i la creativitat dels treballs presentats a concurs.

##### **Jurat modalitat VP (vídeo)**

Els vídeos que hagin estat seleccionats com a finalistes pel jurat participaran en una votació popular oberta a tota la comunitat universitària de la UPC que determinarà el primer i segon premi. Podran participar en aquesta votació tots els estudiants que estiguin matriculats en estudis de grau, màsters o doctorats, tot el professorat i el personal d'administració i serveis de la UPC.

La selecció de les propostes finalistes anirà a càrrec d'un jurat format per membres de la comunitat universitària i per professionals de la imatge i la multimèdia. Els criteris de valoració seran l'adequació de la proposta, la qualitat, l'originalitat, la capacitat d'impacte i la creativitat de les propostes.

#### **VUITENA: Resolució**

El CCD comunicarà el resultat a les persones guanyadores i els premis seran lliurats en

el decurs de la sessió anual de presentació de projectes, que es preveu que tingui lloc al **llarg del primer trimestre del 2020**.

Si ho considera oportú el jurat podrà declarar deserts els premis, concedir-los ex aequo o acordar la concessió de mencions. La resolució del jurat serà inapel·lable.

#### **NOVENA: Drets d'exploració**

El material presentat a concurs quedarà en propietat del CCD, tant en el cas que resulti premiat com si no obté cap guardó.

Els/les autors/es de les fotografies i vídeos presentats cedeixen a la Universitat Politècnica de Catalunya els drets d'ús, difusió, distribució, comunicació pública, exhibició i reproducció amb finalitats promocionals i culturals. La UPC en farà ús en el marc dels seus objectius, sempre esmentant el nom de l'autor/a i sense ànim de lucre, en especial per difondre i impulsar les activitats de cooperació que es desenvolupen i per donar suport a qualsevol altra campanya o iniciativa de sensibilització o de promoció, a través dels mecanismes que consideri oportuns.

Per tant, els/les autors/es transmetran aquests drets pel sol fet de presentar els treballs al concurs. Igualment les persones autores es responsabilitzen que no existeixin drets a tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge.

#### **DESENA: Acceptació de les bases**

La participació en aquest concurs implica el coneixement i l'acceptació de totes i cadascuna de les bases del concurs i de la resolució inapel·lable del Jurat.

**Barcelona, 18 de novembre de 2019**